**EDITAL 003/2017**

**EDITAL DE CREDENCIAMENTO, DESCREDENCIAMENTO E RECLASSIFICAÇÃO DE DOCENTES ASSOCIADOS À REDE PROFIAP**

**ANEXO I – FORMULÁRIO**

|  |
| --- |
| **IDENTIFICAÇÃO DO EDITAL** |
| **Credenciamento, Descredenciamento e Reclassificação de Docentes Associados à Rede Profiap** |
| **DADOS DA INSTITUIÇÃO** |
| **Nome da Instituição**: |
| Sigla: |
| **DIRIGENTE MÁXIMO RESPONSÁVEL** |
| **Nome completo:** |
| E-mail: |
| Telefone profissional: |
| **PRÓ-REITOR DE PÓS-GRADUAÇÃO OU EQUIVALENTE** |
| **Nome completo:** |
| Cargo: |
| E-mail: |
| Telefone profissional: |
| **COORDENADOR ACADÊMICO LOCAL PROFIAP**  |
| **Nome completo:** |
| Cargo: |
| E-mail: |
| Telefone profissional: |
| **CORPO DOCENTE (para cada docente, informar)** |
| **Solicitação**: ( ) credenciamento ( ) descredenciamento ( ) reclassificação |
| **Nome completo:** |
| **Titulação** (título e área): |
| **CPF**:  |
| **E-mail**: |
| **Currículo Lattes** (URL): |
| **Regime de Trabalho na IES**: ( ) 40h ( ) 40h DE 20h ( )  |
| **Carga Horária dedicada ao PROFIAP**: ( ) 8h ( ) outra: especificar |
| **Disciplinas** que poderá ministrar no PROFIAP:( ) Estado, Sociedade e Administração Pública( ) Teoria das Organizações( ) Métodos de Pesquisa Aplicados à Gestão Pública( ) Finanças Públicas e Gestão Orçamentária( ) Formulação de Políticas Públicas( ) Gestão de Projetos Públicos( ) Práticas de Produção Técnico-Científica( ) Direito Administrativo( ) Gestão de Contratos e Convênios( ) Administração Estratégica( ) Gestão Social e Ambiental( ) Projeto Organizacional( ) Gestão Pública( ) Elaboração e Análise de Projetos( ) Tópicos Especiais em Gestão Pública  |
| **Temas** que poderá orientar no PROFIAP:( ) Atuação do Estado e sua Relação com Mercado e Sociedade; ( ) Transferência e Inovação Organizacional; ( ) Práticas de Gestão Sustentáveis;( ) Políticas Públicas |
| **Quantidade de Programas** de Pós-graduação *Stricto Sensu* em que o docente atua como Docente Permanente, incluindo o PROFIAP: ( ) apenas o PROFIAP ( ) 2 Programas ( ) 3 Programas |